

Leitfaden für das Vorspiel im Kreisjugendblasorchester Esslingen

Stand: Februar 2019

Liebe KJO-Interessenten/-innen,

der folgende Leitfaden soll helfen, Fragen zum Vorspiel für das KJO-Esslingen bereits im Vorfeld zu beantworten.

Wann und wo findet das Vorspiel statt?

Das Vorspiel findet in der Regel zweimal jährlich statt. Jeweils zu Beginn unserer beiden Projekte im Frühjahr und nach den D-Lehrgängen im Herbst. Die Termine variieren je nach Projektphase, finden aber immer zu Beginn der Projekte statt. Die genaue Uhrzeit und den Ort erfährst du nach deiner Anmeldung zum Vorspiel.

Wie kann ich mich anmelden?

Anmelden kannst du dich per E-Mail beim Orchestervorstand. Die Kontaktdaten stehen unten.

Anmeldefrist ist der **28.02.** für das Frühjahrsprojekt und der **30.09.** für das Herbstprojekt. Eine Anmeldung kann außerdem im Rahmen einer **Schnupperprobe** erfolgen – je nach Termin auch später als in den oben genannten Fristen.

Was muss ich zum Vorspiel mitbringen?

Jeweils drei Kopien deines Selbstwahlstücks und die Pflichtvorspielstellen.

Wer ist beim Vorspiel anwesend?

Das Vorspiel wird von der Orchesterführung, bestehend aus dem Dirigenten, dem jeweiligen Satzführer und dem Orchestervorstand abgenommen.

Das Vorspiel ist nicht öffentlich.

Was spiele ich vor?

Wir wollen erkennen können, dass du als potentiell neues KJO-Mitglied in der Lage bist, sorgfältig und gewissenhaft zu üben. Stärken in Tonkultur, Technik und musikalischem Ausdrucksvermögen sollten im Selbstwahlstück zum Tragen kommen. Dies kann ein Ausschnitt aus einem Solokonzert, eine Etüde, aber auch etwas Kammermusikalisches sein. Oft eignet sich ein Stück aus der D2/D3-Vorbereitung. Am besten wählst du ein Stück aus, mit dem du dich gut präsentieren kannst und das du gerne spielst.

Neben dem **Selbstwahlstück** gibt es von uns vorgegebene **Pflichtvorspielstellen**. Die Noten dafür bekommst du nach deiner Anmeldung zum Vorspiel.

Bei Schlagwerk gibt es jeweils eine Pflichtvorspielstelle für Drumset, Pauken und Mallets (Glockenspiel oder Vibraphon oder Marimbaphon). Das Instrument für das Selbstwahlstück ist im Rahmen der hier genannten frei wählbar.

Wie lange dauert das Vorspiel?

In der Regel dauert das Vorspiel ca. 15 Minuten. Nach deinem Vortrag folgt noch ein kurzes persönliches Gespräch mit der Rückmeldung zum Vorspiel.

Wer ist mein Ansprechpartner vor dem Vorspiel?

Für Fragen speziell zum Vorspiel ist der erste Ansprechpartner der Orchestervorstand. Er steht selbstverständlich auch bei ganz allgemeinen Fragen zum KJO zur Verfügung, genauso wie der Dirigent.

Wir alle freuen uns immer über eine Kontaktaufnahme.

Wo kann ich mich einspielen?

Vor Ort werden wir einen Einspielraum zur Verfügung stellen. Du kannst dich dort ca. 20 Minuten einspielen.

Wann erfahre ich ob ich das Vorspiel bestanden habe?

Im Anschluss an das Vorspiel wird sich die Orchesterführung kurz beraten und dann mündlich ein kurzes Feedback geben.

Was, wenn ich das Vorspiel nicht bestehe?

Das kann natürlich vorkommen. Formschwächen, mangelnde Zeit zur Vorbereitung, schlechter Tag, aber auch orchesterspezifische Anforderungen, die nicht erfüllt werden; all das kann dazu führen, dass man „durchfällt“. Deshalb ist aber noch lange nicht aller Tage Abend. Ein ausführliches Gespräch mit der Orchesterführung kann helfen, Klarheit über Mängel zu verschaffen, aber auch Potentiale aufzudecken, um es beim nächsten Mal besser machen zu können. Wie oft man vorspielen darf, ist bei uns nicht limitiert.

Falls es noch weitere Fragen gibt hilft jeder der nachstehend Aufgeführten gerne weiter:

Orchestervorstand

Katja Landhäußer

orchestervorstand@kjo-esslingen.de

Musikalischer Leiter

Julien Meisenzahl

dirigent@kjo-esslingen.de

Weitere Informationen zum Orchester: <http://www.bvbw-esslingen.de/kreisjugendblasorchester> oder auf Facebook unter Kreisjugendblasorchester Esslingen.