

# Dirigentenworkshop 16. März 2024



## Literatur:

- Victory**                      **Rossano Galante/ HAFABRA-Verlag**
- The Phil Collins Collection**   **Peter Kleine Schaars / Rundel-Verlag**
- Von Guten Mächten**            **Arr. Martin Scharnagl/ Rundel-Verlag**
- Blas`Musik in die Welt**        **Hutter / Hutter Music - Verlag**

Alle Partituren sollten sowohl von Aktiv- als auch Passivteilnehmern besorgt und **vorbereitet** zum Kurs mitgebracht werden.

## Ablauf:

- 9.30-12.30 Uhr:**        **Einrichten einer Partitur / Schlagtechnik/ Grundlagen effektiver Probenarbeit/ wie soll mein Orchester klingen?**
- 12.30-13.30 Uhr:**        **Mittagspause (Wird zum Selbstkostenpreis vom Ausrichter organisiert)**
- 13.30-15.00 Uhr:**        **Orchesterarbeit Teil 1**
- 15.00-15.15 Uhr:**        **Kaffeepause**
- 15.15-ca 17.Uhr**        **Orchesterarbeit Teil 2**

## Sonstiges:

Für Verpflegung ist gesorgt. Für Kaffee und Getränke steht ein Spendenkässchen bereit. Mittagessen wird zum Selbstkostenpreis vom Ausrichter organisiert. Hierzu folgt nach Anmeldung eine kleine Umfrage.

Die Teilnehmergebühr wird am Kurstag in Bar eingesammelt. Bitte möglichst passend mitbringen.

Als Lehrgangsmateriel wird, zu den oben aufgeführten Partituren, Notenpapier, Holzbuntstifte, Block und normales Schreibmaterial benötigt.

Außerdem solltet ihr auf keinen Fall vergessen: Vorfreude, Wissensdurst und eure Liebe zur Musik und der Zusammenarbeit mit Menschen! :-)

## Der Dozent:

Über Dominik Koch mehr unter folgenden Links:  
<https://www.dominikkoch.de> <https://www.teamtaktstock.de>

